

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АМВРОСИЕВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Т.А. Лихачева

№

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом театре
«Другая реальность»
в ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«АМВРОСИЕВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Амвросиевка

2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок деятельности студенческого театра в ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ПРОЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «АМВРОСИЕВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (далее – Положение).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»;
- Уставом ГБПОУ «АИК».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность студенческого театра «Другая реальность» ГБПОУ «АИК».

1.3. Студенческий театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики колледжа.

1.4. Студенческий театр возглавляют руководители театра (педагоги), назначенные руководителем колледжа.

1.5. Руководители театра подчиняются директору колледжа и заместителю директора.

1.6. Студенческий театр участвует в реализации образовательной программы колледжа.

1.7. Помещением студенческого театра определен актовый зал колледжа.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА

2.1. Основная целевая установка студенческого театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности студентов посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи студенческого театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг студентов в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди студентов.

2.2.9. Выявить и организовать дополнительную профессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА

3.1. Деятельность студенческого театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студенческого театра, в его помещении могут в установленном порядке

проводиться другие мероприятия по распоряжению директора или его заместителя.

3.3. К видам деятельности студенческого театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность студенческого театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Студенческий театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Студенческий театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха студентов, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей студентов и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе студенческого театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно со студентами и их родители (законные представители), а также педагоги колледжа без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в студенческом театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов студентов,

потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в колледже порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в студенческом театре составляется руководителями театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в студенческом театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе студенческого театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений обучающихся в студенческом театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4.УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Участниками образовательных отношений в студенческом театре являются студенты колледжа, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в студенческий театр осуществляется по результатам индивидуального отбора из числа студентов колледжа с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными локальными актами колледжа.

4.4. Отношения студентов и персонала колледжа строятся на основе сотрудничества, уважения личности студентов и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников колледжа определяются законодательством Российской Федерации, уставом колледжа и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу колледжа.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в студенческом театре.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения студентами учебных программ, реализуемых в студенческом театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководители и педагоги студенческого театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы студенческого театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги студенческого театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.